

Открытое интегрированное занятия  
для детей старшего дошкольного возраста  
«*Болдинская осень*»

Составила: музыкальный руководитель  
Чулкова С. Н.

Цель:

Знакомство дошкольников с творчеством А. С. Пушкина в период Болдинской осени.

Задачи.

1. Расширить знания детей о жизни и творчестве А.С.

Пушкина.

2. Воспитывать интерес к творчеству поэта, к выразительному чтению произведений.

3. Развивать речь детей, память, развитие эмоциональной сферы, ответственности.

Ход мероприятия

Вед. Посмотрите на этот портрет. Вы еще очень мало знаете об этом человека, а лицо его уже давно и хорошо знакомо вам. Узнали ли вы, чей это портрет? (*ответы детей*). Это Пушкин. Простое, легкое имя- оно так привычно звучит, как будто было известно вам всегда.

Кто он такой? Конечно, вы знаете: Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт. Но великими мы называем и некоторых других поэтов, и писателей. С одними из них вы, возможно, уже знакомы, других узнаете попозже. А вот Пушкина вы наверняка уже полюбили, потому что его знают и любят се — малыши, и старики, и ученые люди, и даже те кто еще не умеет читать.

Какие произведения поэта вы знаете? (*ответы детей*)

Кто знает стихи Пушкина и может прочесть их наизусть?

*Дети читают 2-3 стихотворения.*

День рождения А. С. Пушкина — в начале лета (6 июня). До этого дня у нас с вами будет много встреч у портрета поэта. Вы узнаете много нового о жизни и творчестве поэта, услышите новые для вас стихи, сказки... А сегодня, в осенний день, я хочу рассказать вам о том, как любил это время года Александр Сергеевич. Садитесь поудобней и послушайте об этом рассказ.

*Дети садятся на стульчики.*

Вед. А.С. Пушкин о своем любимом времени года говорил так: «Осень... любимое мое время... пора моих литературных трудов».

Послушайте такие стихотворные строчки:  
*Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой,  
Красою тихою, блистающей смиренно.  
Так нелюбимое дитя в семье родной  
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно,  
Из годовых времен я рад лишь ей одной,  
В ней много доброго...*

Вед. Или еще строчки:  
*И с каждой осенью я расцветаю вновь;  
Здоровью моему полезен русский холод...*



Вед. Но была в жизни А. С. Пушкина особенная осень, - осень, которую он провел в деревне Болдино: все три месяца.

В Болдино, Нижегородское имение своих родных, Пушкин отправился 31 августа 1830 года, уже будучи женихом Натальи Николаевны: перед свадьбой надо было привести в порядок некоторые хозяйственные дела. По дороге в Болдино А. С. Пушкин встретил Макарьевскую ярмарку.

Вед. Давайте и мы с вами отправимся на ярмарку.

А для чего на ярмарку русскую люд собирался? А для того чтобы товаров прикупить, с купцами поторговаться, повеселиться да потешиться.

***Проводится «ИГРА В ГОРШКИ»***

*Играющие делятся на пары, Все играющие пары располагаются по большому кругу. Игрок, оставшийся без пары, - покупатель. Он подходит к одному из*

хозяев и начинает с ним торг:

- Стук, стук — по горшки! Продается ли горшок?
- Продается.
- Да не худой ли?
- Худой.
- А какая за него плата?
- По спине лопата!

Покупатель подходит еще к другому горшку и опять спрашивает:

- А каков твой горшок?  
Хозяин рассказывает:  
- Горшок красен:  
огня не боится,  
Воды не страшится,  
Много лет у меня был,  
Всю семью кормил.  
Бери, покупай, домой  
забирай!  
«Ладно, по рукам!» -  
говорит покупатель и  
протягивает руку  
хозяину. Тот ударяет  
по ней своей рукой со  
словами: «Сначала  
кругом беги, а потом  
горшок бери!» После



этого покупатель и хозяин бегут в разные стороны по кругу — навстречу друг другу. Если быстрее до оставленного свободного места добежит покупатель, он становится новым хозяином горшка, а старый хозяин делается новым покупателем.

Вед. Едва Пушкин успел приехать в Болдино, как узнал, что вокруг оцепляются деревни, учреждаются карантинны. Так в Болдине Пушкин вдруг оказался отрезанным от мира: вокруг свирепствовала холера, все было оцеплено карантинами, запрещающими выезд из мест, захваченных эпидемией. Попытки прорваться через эти заграждения были безуспешными. «Болдино имеет вид острова, окруженного скалами, - писал Пушкин невесте. - Ни соседей, ни книг. Погода ужасная. Я провожу время в том, что мараю бумагу и злюсь»

«Марать бумагу» - сочинять, творить — он начал уже на четвертый день по приезде. Пушкин работал стремительно и вдохновенно. Осеннее время — любимая его пора, деревенское уединение, тишина — все способствовало творчеству.

В связи с предстоящей свадьбой (нужны были деньги) Пушкин 1 сентября

выехал в Болдино, чтобы продать имение, подаренное ему отцом. В эти дни свирепствовала страшная болезнь — холера. На многие города был наложен карантин, в том числе на Москву, Московскую, Владимирскую области, и Александр Сергеевич не мог выехать из Болдино три месяца.

Пушкин это время работал с невиданной творческой энергией, много и плодотворно. В Болдино написано им множество стихотворений, закончены величайшее произведение «Евгений Онегин», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Метель», «Каменный гость», «Моцарт и Сальери». Когда вы подрастаете, познакомьтесь с этими и другими произведениями. Все, что написано Пушкиным в Болдинскую осень, трудно даже перечислить. И если бы поэт ограничил свое творчество только тем, что написал за эти три месяца осени (1830 г.), то и тогда его имя было бы известно и чтимо во всем мире.



Что способствовало такому интенсивному творческому труду? Погода? Природа? Тишина и уединение?..

*Сам Пушкин в те дни писал в письме своему другу и издателю: «Ах мой милый, что за прелесть здешняя деревня. - Вообрази: степь да степь, соседей ни души, ездят верхом сколько душе угодно, пиши дома, сколько вздумается — никто не мешает! Уж я тебе наготовлю всячины и прозы, и стихов».*

Давайте пофантазируем немного, представим осень, которая так вдохновила поэта на творчество.

***На фоне видов осенних пейзажей дети и взрослые поочередно читают стихи.***



*Роняет лес багряный свой убор,  
Сребрит мороз увянувшее поле,  
Проглянет день как будто поневоле  
И скроется за край окружный гор...*

*Печальны лес и дол завялый,  
Проглянет день и уж темно,  
И, будто путник запоздалый,  
Стучится буря к нам в окно...*

*...Уж осени холодною рукою  
Главы берез и лип обнажены,  
Она шумит в дубравах опустелых;  
Там день и ночь кружится желтый лист,  
Стоит туман на волнах охладелых,*



*И слышится мгновенный ветра свист...*

Звучит песня на стихи А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», музыка Г. Струве.

*Уж небо осень дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день,  
Лесов таинственная сень  
С печальным шумом обнажалась,  
Ложился на поля туман,  
Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора...*

Вед. Какой период осени описан в стихотворении? Как вы это поняли? Какие признаки глубокой осени отражены в стихотворении? Назовите эти слова.

Как вы понимаете слова «лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась...»?

Подумайте, почему летний шум листвы в лесу кажется нам веселым, а осенний — печальным. (*Ответы детей*)

*И дни бегут; желтеют нивы;  
С дерев спадает дряхлый лист;  
В лесах осенний ветра свист  
Певец пернатых заглушает;  
Тяжелый пасмурный туман  
Нагие холмы обвивает...*

### **Осень** (отрывок)

– Октябрь уж наступил — уж роца отряхает  
Последние листы с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад — дорога промерзает,  
Журча еще бежит за мельницу ручей,  
Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает  
В отъезжие поля с охотою своей,  
И страждут озими от бешеной забавы,  
И будит лай собак уснувшие дубравы.

*Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса -  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,*

*И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.*

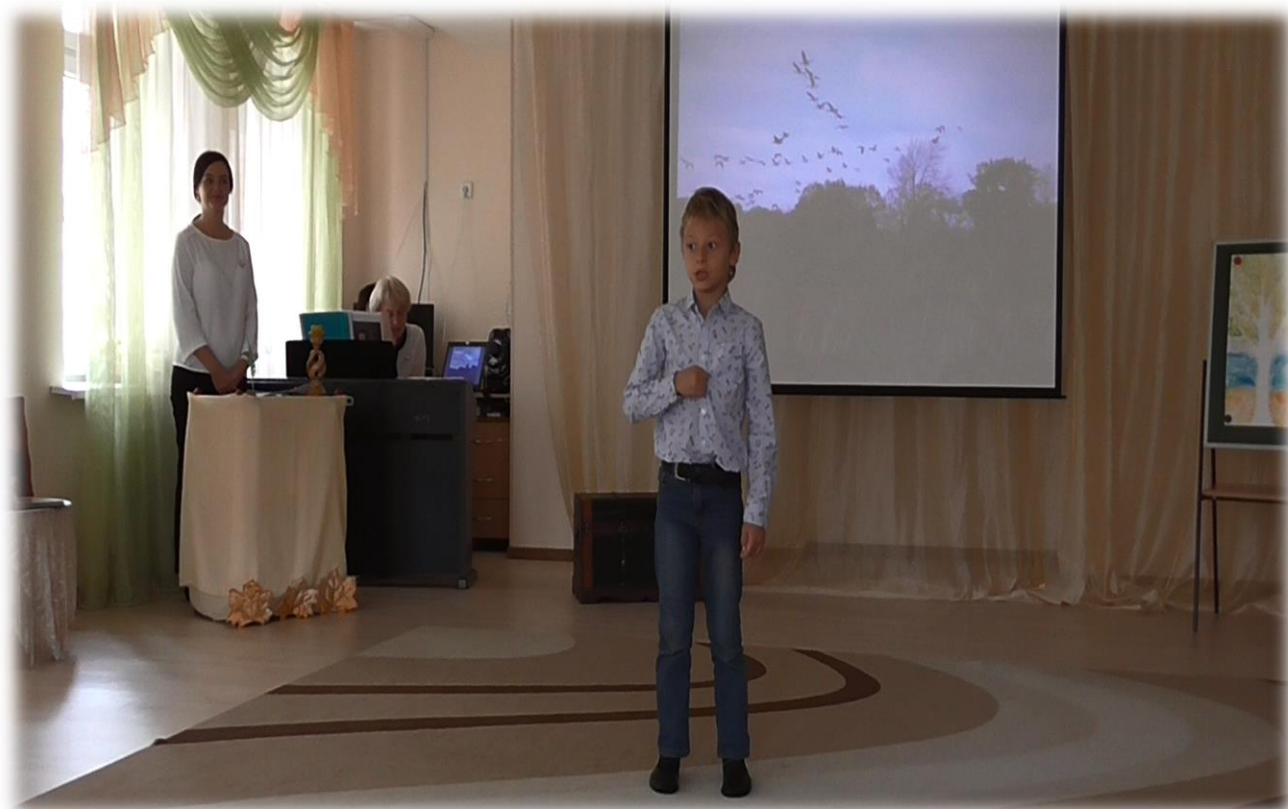
Вед. В Болдине Пушкин записывал русские народные песни. Среди них можно назвать «Как у нас было на улице», «Не белинька березынька» и много других.

Возможно А. С. Пушкин слышал и русскую народную песню «Земелюшка-чернозем». Я предлагаю ее спеть и хоровод завести.

### ***Дети исполняют русскую народную песню «Земелюшка-чернозем»***

Вед. Сегодня вы, ребята, узнали об одной странице жизни из творчества Александра Сергеевича Пушкина — об осени в Болдино, которая подарила миру множество прекрасных произведений.

Я предлагаю вам закончить сегодняшнюю встречу выставкой ваших рисунков.







*Дети разбирают материал, подходят к мольбертам, начинают рисовать. В это время звучит «Осенний цикл» из «Времен года» П. И. Чайковского. С окончанием работы дети подходят к ведущему.*

Вед. Пока ваши работы сохнут, давайте споем песню «Я посадил в Болдине березку». Слова написал поэт Виктор Боков, когда посетил эти места и в память об этом посещении посадил деревце — подарок поэту и этим местам, а композитор Георгий Струве написал на эти стихи песню.

*Дети, стоя у инструмента, поют песню. Во время пения взрослые оформляют выставку рисунков, размещая их по двум сторонам от портрета Пушкина.*

Дети подходят. Идет свободный разговор о том, что они нарисовали. Звучит музыка Г. Свиридова «Отзвуки вальса» из кинофильма «Метель». Дети берут легкие разноцветные шарфы (желтого, оранжевого, красного и зеленого цветов) и исполняют танец-импровизацию.

Ведущий.

*Это осень радости виною,  
Сылет изморось, темнеет в пять,  
За стихами и за тишиною  
Заходите в Болдино опять...*

Б. Корнилов

Вед. Солнце русской поэзии — так называют Пушкина в нашей стране. Вот уже 220 лет лучи этого солнца освещают и согревают жизнь людей. А вскоре огромное счастье — читать Пушкина — предстоит и вам.

