

НАД ПУШКИНСКОЙ СТРОКОЙ

итоговое занятие для детей старшего дошкольного возраста

Цель. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному поэтическому наследию.

Задачи. Продолжать приобщать детей к поэзии. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, обогащать словарный запас. Стимулировать интерес к разным видам искусства. Вызывать положительные эмоции.

Вновь в зале у портрета А. С. Пушкина собираются дети и педагоги. Конец учебного года.

Вед. Сегодня мы с вами опять собрались у портрета Александра Сергеевича Пушкина. Наша встреча сегодня не случайна: 6 июня вся Россия будет отмечать 220 лет со дня рождения великого русского поэта.

Послушайте, какое стихотворение написал Михаил Пляцковский о Пушкине.

Текут года. Звенят негромко реки.

Рассветы зажигают петухи.

Но не подвластны времени вовеки

Горячие бессмертные стихи.

Нас делаю добрее и красивей,

*Шуршат страницы книги под
рукой...*

Ариной Родионовной Россия

*Склоняется над пушкинской
строкой...*

Вед. Кто такая Арина Родионовна?
(ответы детей). С раннего детства маленькому Саше напевала песни, рассказывала необычные истории и сказки его любимая няня — Арина Родионовна. Ей поэт посвятил свои знаменитые стихи «Няня».

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждешь меня.

Ты под окном своей светлицы

Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы

В твоих наморщенных руках.

Глядишь в забытые ворота

На черный отдаленный путь;



*Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.*

Вед. Россия (а это и мы с вами) любит поэта так, как любила его няня, которая заботилась о нем, рассказывала ему сказки, пела народные песни, привила любовь к русскому языку. Прошло много лет после гибели поэта, но и сегодня Россия чтит поэта, знает и продолжает изучать его творчество. Композиторы пишут романсы на его стихи. Создаются балеты и оперы, драматические спектакли и кинофильмы о Пушкине и на сюжеты его произведений. Именем А. С. Пушкина называются улицы, площади, театры, музеи, города... потому и сказано:

*Не расплескав любви своей святой,
Ариной Родионовной Россия
Склоняется над пушкинской
строкой.*

М.Пляцковский

Вед. Сегодня мы с вами послушаем музыку, написанную на стихи А. С. Пушкина, вспомним сказки Александра Сергеевича.

Вед. Александр Сергеевич Пушкин любил уединение, которое находил в деревне: Михайловское, Болдино, Захарово...

*Мне видится мое селенье,
Мое Захарово; оно
С заборами в реке волнистой,
С мостом и рощею тенистой
Зерцалом вод отражено.
На холме домик мой; с балкона
Могу сойти в веселый сад,
Где вместе Флора и Помона
Цветы с плодами мне дарят,
Где старых кленов темный ряд
Возносится до небосклона,
И глухо тополы шумят.
Туда зарею поспешаю
С смиренным заступом в руках,
В лугах тропинку извиваю,
Тюльпан и розу поливаю...*



Звучит песня «Стрекотунья-белобока» музыка Г. Струве, слова А. Пушкина в исполнении воспитателя Солдатовой С. А.

Заведующий детским садом Коваленко С. М. Читает стихи:

*Поедем, я готов; куда бы вы, друзья,
Куда б ни думали, готов за вами я
Повсюю следовать, надменной убегая:
К подножию ль стены далекого Китая,
В кипящий ли Париж, туда ли наконец,
Где Тасса не поет уже ночной гребец,
Где древних городов под пеплом дремлют мощи,
Где кипарисные благоухают рощи,
Повсюду я готов. Поедем...*

*Ура!.. куда же плыть? какие берега
Теперь мы посетим: Кавказ ли колоссальный,
Иль опаленные Молдавии луга,
Иль скалы дикие Шотландии печальной,
Или Нормандии блестящие снега,
Или Швейцарии ландшафт пирамидальный.*

Вед. Александр Сергеевич Пушкин за всю свою недолгую жизнь никогда не выезжал за пределы России, но в своих стихах он рассказывал о разных странах. Давайте перенесемся на двести лет назад в Испанию: ночь, на балконе стоит красивая девушка, а под балконом — юноша с гитарой. Он поет серенаду, в которой рассказывает о том, как он влюблен.

Звучит романс «Я здесь, Инезилья» муз. М. Глинки, сл. А. Пушкина в исполнении инструктора по физической культуре Тишкиной Н. Н.

Из «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА»

*В начале жизни мною правил
Прелестный, хитрый, слабый пол;
тогда в закон себе я ставил
Его единый произвол.
Душа лишь только разгоралась,
И сердцу женицина являлась
Каким-то чистым божеством.
Владея чувствами, умом.
Она сияла совершенством.
Пред ней я таял в тишине:
Ее любовь казалась мне
Недосягаемым блаженством.
Жить, умереть у милых ног -
Иного я желать не мог. (Глава 4.)*

В исполнении воспитателя Солдатовой С. А. И инструктора по физической культуре Тишкиной Н. Н. звучит романс (фрагмент) «Я помню чудное мгновенье...» муз. М. Глинки, слова А. Пушкина

К НАТАЛЬЕ

*Так и мне узнать случилось,
Что за птица Купидон;
Сердце страстное пленилось;
Признаюсь — и я влюблен!
Пролетело счастья время,
Как, любви не зная бремя,
Я живал да попевал,
Как в театре и на балах,
на гуляньях иль в вокалах
Легким зефиром летал;
Как, смеясь во зло Амуру,
Я писал карикатуру
На любезный женский пол;
Но напрасно я смеялся,
Наконец и сам попался,
Сам, увы! С ума сошел.*

1813 г.

В исполнении заведующего детским Коваленко С.М. садом звучит романс «Признание» музыка М. Глинки, слова А. Пушкина

Вед. Ребята, а вы помните как звали няню Александра Сергеевича Пушкина?

Правильно, Арина Родионовна.

*Наперсница волшебной старины,
Друг вымыслов игривых и печальных,
Тебя я знал во дни моей весны,
Во дни утех и снов первоначальных.
Я ждал тебя; в вечерней тишине
Являлась ты веселою старушкой,
И надо мной сидела в шушуне,
В больших очках и с резвою гремушкой.
Ты, детскую качая колыбель,
Мой юный слух напевами пленила
И меж пелен оставила свирель,
Которую сама заворожила...*

Вед. Многие сказки, фантастические поэмы Пушкина навеяны рассказами няни. Давайте вспомним их... Я буду вам читать отрывки из сказок, а вы будете говорить название.

Итак:

*«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»*

*И услышала в ответ:
«Ты, царица, спору нет,
Ты на свете всех милее,
Всех румяней и белее»
Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного.*

Дети называют «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях»

Вед. А кто помнит, как заканчивается эта сказка?

*И с невестою своей
Обвенчался Елисей;
И никто с начала мира
Не видал такого пира;
Я там был, мед, пиво пил,
Да усы лишь обмочил.*

Ведущая предлагает присоединиться к веселью по случаю хорошего окончания сказки. Исполняется свободная пляска на русскую народную мелодию (или хоровод). После пляски дети садятся на стульчики.



Вед. Слушайте дальше:

*...под елкою высокой,
Видит, белочка при всех
Золотой грызет орех,
Изумрудец вынимает,
А скорлупку собирает,
Кучки ровные кладет,
И с присвисточкой поет
При честном при всем народе:
Во саду ли, в огороде.*

Дети называют сказку.

В записи звучит русская народная песня « Во саду ли, в огороде»

Вед. А теперь **следующий отрывок.**

*Раздался шум; озарена
Мгновенным блеском тьма ночная,
Мгновенно дверь отворена;
Безмолвно, гордо выступая,
Нагими саблями сверкая,
Арапов длинный ряд идет
Попарно, чинно, сколь, возможно,
И на подушках осторожно
Седую бороду несет;
И входит с важностью за нею,
Подъяв величественно шею,
Горбатый карлик из дверей:
Его-то голове обритой,
Высоким колпаком покрытой,
Принадлежала борода...*

Дети отгадывают поэму-сказку «Руслан и Людмила» и Черномора.

В исполнении педагогов детского сада Аникеевой А. А., Половковой С. В., Тишкиной Н.Н. звучит «Марш Черномора» (фрагмент) из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила».

Вед. Жил старик со своею
(делает паузу)...
Дети. Старухой.
Вед. У самого синего...
Дети. Моря.
Вед. Они жили в ветхой...
Дети. Землянке.
Вед. Ровно тридцать лет...
Дети. И три года.
Вед. Старик ловил неводом...
Дети. Рыбу.
Вед. Старуха пряла свою...
Дети. Пряжу.



Дети называют «Сказку о рыбаке и рыбке».

Проводится игра «Удочка»: дети встают в круг на небольшом расстоянии друг от друга. В центре стоит водящий он вращает по кругу шнур с грузом на конце. Играющие внимательно следят за шнуром, при его приближении подпрыгивают на месте вверх, чтобы он не коснулся ног. Тот, кого груз

задел, садится на стульчик.

Вед. И в завершении...
*Негде, в тридевяти царстве,
В тридесятом государстве
Жил-был славный царь Дадон.
Смолоду был грозен он
И соседям то и дело
Нансил обиды смело,
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел...*

*Петушок с высокой спицы
Стал стеречь его границы.
Чуть опасность где видна,
Верный сторож, как со сна,
Шевельнется, встрепенется,
К той сторонке обернется
И кричит: «Кири-ку-ку.
Царствуй, лежа на боку!»*



Дети называют «Сказку о золотом петушке»

*Проводится игра «Петушинный бой»:
дети делятся на пары и встают друг
от друга на расстоянии 3-5 шагов.
Пары изображают дерущихся
петухов: прыгая на одной ноге, они
тараются толкнуть друг друга плечом
Тот, кто потерял равновесие и встал
на землю двумя ногами, выходит из
игры. Дети перед началом игры
договариваются, как они будут
держаться: на поясе, за спиной,
скрестно перед грудью или руками
держат колено согнутой ноги Руками*

толкать друг друга нельзя.

Вед. Встреча наша подошла к концу. И завершим наш концерт стихами Игоря Северянина «Нет на свете лучше»

*Любовь!
Россия!
Солнце!
Пушкин!*

*Могущественные слова!..
И не от них ли на опушке...
Нам распускается листва?
Да. Светозарны и лазорны,
Как ты, весенняя листва?
Слова, чьи звуки чудотворны,
Величественные слова!
Любовь!
Россия!
Солнце!
Пушкин!
И нет на
тех лучше.*



свете слов